

TÉCNICO EN PRODUCCIÓN GRÁFICA



PROPÓSITO DE LA CARRERA

DESCRIPCIÓN DEL PERFIL DE EGRESO

El Técnico en Producción Gráfica al finalizar sus estudios estará capacitado para apoyar la planificación, pre producción y producción de piezas gráficas impresas y digitales; como libros, memorias, revistas, papelería, afiches, catálogos, packaging, etiquetas, productos de impresión digital de bajo tiraje, gigantografías, pendones, artículos de merchandising, banner, gráficas para RRSS, maquetas digitales entre otros. Para ello, domina y aplica procesos de Pre-prensa y Post Prensa para la correcta producción de piezas que responden a los requerimientos de diseño considerando su viabilidad técnico productiva. Además del manejo de herramientas para el desarrollo de piezas de comunicación para medios digitales.

En su formación, Duoc UC promueve el desarrollo de personas integrales, conscientes de su dignidad trascendente, y comprometidas con las personas y la sociedad, integrando la ética, los valores cristianos y el desarrollo de las competencias necesarias para el mundo de hoy, es así que se potencia además, la capacidad de trabajar en equipo, resolver problemas así como también, la capacidad de generar ideas innovadoras, de aprender y actualizarse permanentemente.

DESCRIPCIÓN DEL CAMPO LABORAL

El campo laboral del Técnico en Producción Gráfica, contempla empresas de producción gráfica, trabajando en la generación y control de archivos para distintos medios de salida y soporte, formando equipo dentro de Oficinas de Diseño, Agencias de Publicidad e imprentas supervisando y produciendo piezas gráficas.

COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO

Puedes revisar las competencias de especialidad y las genéricas en www.duoc.cl

SEDES DONDE SE IMPARTE

Padre Alonso de Ovalle, Plaza Oeste, Plaza Vespuccio, San Andrés de Concepción, San Carlos de Apoquindo y Viña del Mar.

**CURSOS CORTOS EN EL EXTRANJERO:
SCHOOL OF VISUAL ARTS, FASHION
INSTITUTE OF TECHNOLOGY EN
NUEVA YORK.**

DESAFIOS (FORMATO ACBD)

El formato presencial de desafíos está pensado para personas que pueden destinar tiempo presencial para desarrollar competencias y aprendizajes de forma integrada, a través de experiencias de aprendizaje auténticas contextualizadas y significativas donde el estudiante tiene un rol activo en su proceso de aprendizaje facilitado por una dupla de docentes.

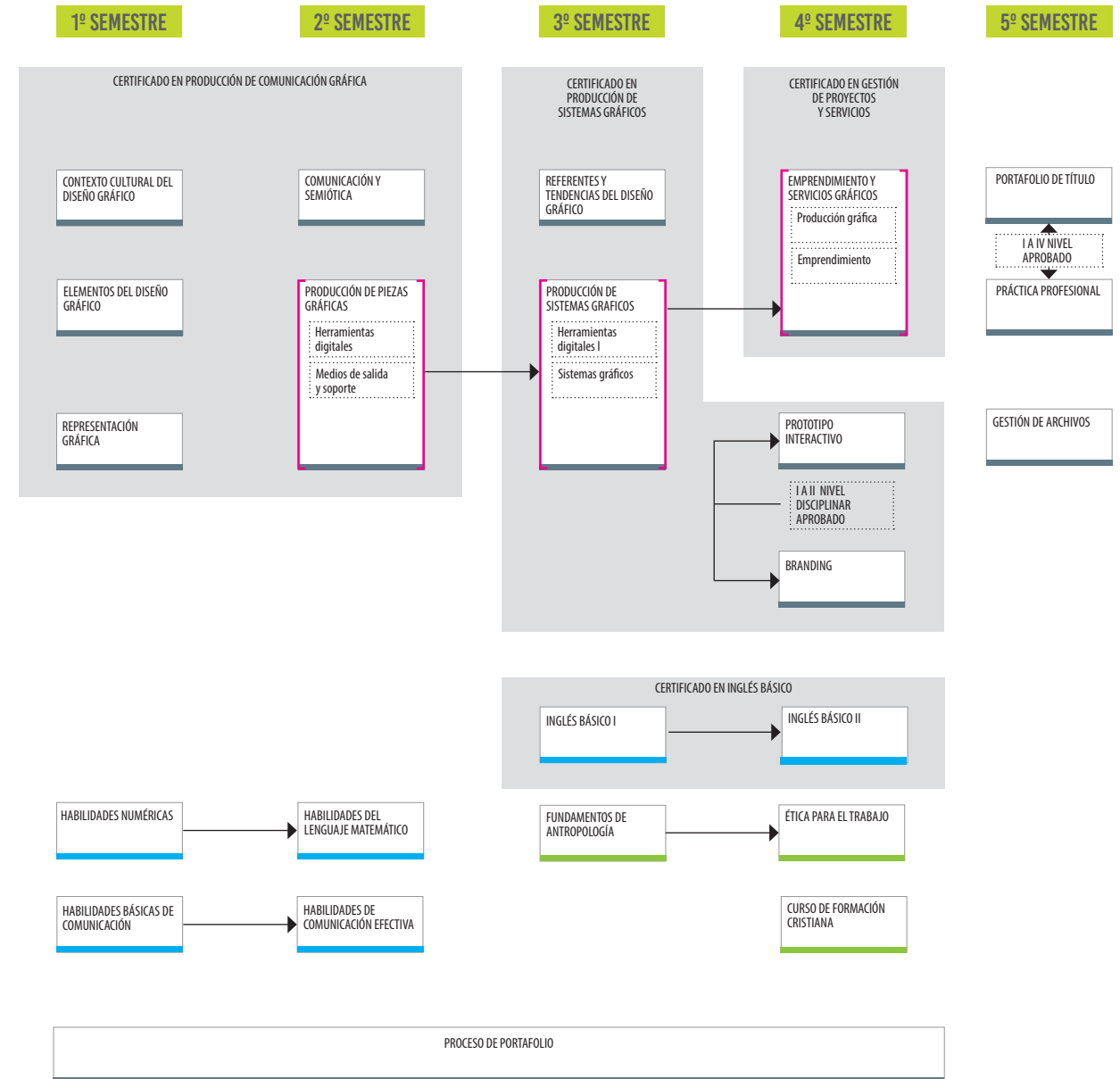
SALIDA INTERMEDIA DE DISEÑO GRÁFICO

NOMBRE CARRERA
Técnico en Producción Gráfica

TÍTULO
Técnico en Producción Gráfica

MODALIDAD
Presencial

TOTAL CRÉDITOS
254



Los colores de las asignaturas indican su relación con tipos de competencias:

— Especialidad — Básicas y de Empleabilidad — Formación Valórica — Formación Complementaria [] Aprendizaje Colaborativo Basado en Desafíos